

Algemeen | Dinsdag 20 mei 2008

Sentiment uit de Hifimuseum Harry van Boven

Een hifimuseum over de vorige eeuw, maar dan wel digitaal. Het bestaat. De trotse eigenaar van www.hifimuseum.nl is Harry van Boven

- Eenmaal binnen in het eldorado voor elke hifi-liefhebber worden we van alle kanten aangestaard door bandrecorders, platenspelers, versterkers, afstandsbedieningen, oude gebruiksaanwijzingen, folders en transistorradio's van onder meer de merken Telefunken, Erres, Marantz, Sony, Philips en Akai. Het chroom glimt je tegemoet, maar ook de jaren 70-kleuren oranje en bruin. Je verwacht veel geluid vanuit al dit moois maar het is stil. Heel stil, totdat Van Boven bevoegen begint te vertellen over zijn hobby: het verzamelen van hifi-apparatuur en alle spullen die daarbij horen. 'Als kind was ik regelmatig te vinden bij Radio Modern in Rotterdam.'

'En eindelijk kreeg ik mijn eerste cassette recorder toen ik 12 jaar was, ik heb er toen zelfs een foto van gemaakt, kijk maar!' Op het beeldscherm verschijnt een foto van een tienkamer met cassette recorder. 'Zo is het verzamelen begonnen en het fotograferen, dat ik ook erg leuk vind. Zie je hoe de details weergegeven worden? Niet het hele apparaat, maar juist de accenten ervan even benadrukken.'

Opslag

Harry van Boven vertelt verder: 'Inmiddels heb ik zoveel verzameld dat ik al twee opslagplaatsen heb gehuurd, die ook al behoorlijk vol staan. Mensen uit het hele land sturen mij hifi toe, het is niet allemaal krasloos en werkend, maar dat vind ik niet erg.'

Op de website is, naast hifi-apparatuur ook het nodige aan accessoires en documentatie te vinden. De verzameling geeft een breed tijdsbeeld, dit wordt versterkt door bijvoorbeeld hifipagina's uit oude Wehkampgidsen uit de jaren '70 en '80. 'Vanaf 2000 vind je eigenlijk niets bij mij, ik ben echt van het jaren 70- en 80-sentiment. Striekem zet ik ook nog wel eens een paar meubelen of lampen of iets dergelijks uit die tijd op de site. Gewoon om even de sfeer van toen te benadrukken. Het staat er dus eigenlijk per ongeluk tussen, maar is wel geweldig om naar te kijken!'

100.000 Bezoekjes

Harry van Boven zijn site is in 2004 de digitale snelweg opgereden. 'Dit jaar kom ik waarschijnlijk uit op zo'n 100.000 bezoeken, mooi hè?' Het hifimuseum is niet commercieel, er zijn geen advertenties en er wordt niets verkocht, het is alleen maar hobby. 'De mensen van wie ik de apparaten krijg, vinden het leuk om hun hifi weer terug te zien op de site. Elke dag werk ik de site bij met nieuws. En nog staat slechts een deel van mijn verzameling op internet. Met de voorraad die er nog staat kan ik nog een hele tijd vooruit. En ja, ik ben wel precies, ik houd niet van een warrige website en vaak dus goed over de formule van het hifimuseum.' Intussen wordt mijn aandacht getrokken door alle apparaten om mij heen. 'Mooi vind je niet?' Kijk, dit zijn de zogenaamde monsterreceivers, ook het cockpitdesign is prachtig, de vissenogen van Philips en de cubes van Akai, weet je dat ik ook een poppenhuis bandrecorder heb uit 1970 en afstandsbedieningen compleet met draad? In een hoek van zijn 'studio' staat moderne apparatuur. Hoe kan dat Harry? Hij lacht: 'Ja, dat is een complete 24 sporen studio en hier neem ik muziek op, onder meer van

Zij kan prachtig zingen.' Een aantal gitaren vraagt ook om uitleg. 'Ik heb vroeger in pop- en rockbands gespeeld, lekker heftig muziek maken.'

Het hifimuseum is inmiddels internationaal bekend. Artiëste Kim Gordon (onder meer bekend van The Simpsons) koos Harry's hifi uit om mee te exposeren in het Glaspaleis in Heerlen. 'Zo zie je maar, je hoeft niet echt een museum te hebben om de hele wereld op bezoek te krijgen. Maar toch zou ik het mooi vinden als iemand met mijn hifi een echt museum zou inrichten, wie weet!'

Harry heeft inmiddels een boekje uitgegeven met foto's van hifi uit de vorige eeuw. Dit boekje bewijst onder meer dat Harry niet alleen een liefhebber is van hifi maar ook artistiek fotograaf. Het is te bestellen via de website.

Imke van der Kooij

Dinsdag 20 mei 2008 | Algemeen

vorige eeuw

